

Presidents, Directors,
Dear colleagues,

The *One Ocean Summit*, the first international summit dedicated to the preservation of the ocean organised by the President of the Republic Emmanuel Macron from 9 to 11 February in Brest on the occasion of France's presidency of the Council of the European Union, brought together forty countries and representatives of major organisations ready to make new commitments to the protection, knowledge, sustainable use and good governance of the ocean.

During this summit, the Musée National de la Marine initiated and organised a major international meeting on the safeguarding and promotion of maritime cultural heritage, the "Ocean, One cultural heritage" forum.

Whether it be built heritage, lighthouses, ports, ships, wrecks, underwater archaeological discoveries, traditions and songs, knowledge and legends, maritime cultural heritage, a reflection of our history and our identities which are created every day, is a strong lever to mobilise awareness and preserve the oceans. Changing the way we look at the oceans through a global awareness that we are all custodians of a common heritage and of shared challenges was the aim of this first international meeting.

More than twenty international actors intervened to defend the essential character of maritime cultural heritage by crossing approaches, sharing innovative ideas and proposing solutions for the future through three key axes:

- the need to **be aware of** the richness of the world's maritime cultural heritage and the challenges that lie ahead;
- the urgency to **take care of** the maritime cultural heritage through preservation, conservation and restoration actions;
- the opportunity to **share** this heritage with as many people as possible through awareness, education and transmission activities.

Attended by nearly a thousand spectators, the "Ocean, One cultural heritage" forum was a great success and laid the foundations for an international reflection on our maritime cultural heritage.

In order to continue this momentum, we propose that you join the attached manifesto, bringing together all the major players in the international maritime cultural heritage that you are, to pass on the torch of this event at the United Nations's Ocean Conference (UNOC) organised at the end of June 2022 in Lisbon.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE



THE ONE PLANET SUMMIT
FOR THE OCEAN
9, 10, 11 FEBRUARY 2022

We hope to count many of you among the signatories, as a major player committed to the preservation and transmission of our maritime culture, which is so alive and which we share. We would be grateful if you could confirm your agreement by e-mail to Lucie Badin, mission manager at the office of the director of the Musée national de la Marine, at the following address: l.badin@musee-marine.fr if possible by mid-April.

Vincent Campredon, co-signatory of this letter, will give you an assessment of the Lisbon Conference and present the perspectives of this magnificent subject at the Halifax Congress next September.

In the hope of a positive response from you, dear colleagues, please accept our sincere greetings.

Matthew Tanner

Président de l'International Congress
of Maritime Museums (ICMM)
Directeur du Brunel's SS Great Britain

Vincent Campredon

Directeur du Musée national
de la Marine

Mesdames les directrices,
Messieurs les directeurs,
Chères et chers collègues,

Le *One Ocean Summit*, premier sommet international consacré à la préservation de l'océan organisé par le Président de la République Emmanuel Macron des 9 au 11 février à Brest à l'occasion de la présidence de la France du Conseil de l'union européenne, a réuni quarante pays et représentants de grands organismes prêts à prendre de nouveaux engagements en faveur de la protection, de la connaissance, de l'utilisation durable et de la bonne gouvernance de l'océan.

Lors de ce sommet, le musée national de la Marine a initié et organisé un grand rendez-vous international autour de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine culturel maritime, le forum « Ocean, One cultural heritage ».

Qu'il s'agisse du patrimoine bâti, les phares, les ports, les navires, les épaves, les découvertes archéologiques sous-marines, des traditions et chants, des savoirs et des légendes, le patrimoine culturel maritime, reflet de notre histoire et de nos identités qui se fabriquent chaque jour, s'impose comme un levier fort pour mobiliser les consciences et préserver les océans. Changer les regards sur les océans à travers une prise de conscience mondiale que nous sommes tous dépositaires d'un héritage commun et de défis partagés, tel a été l'objet de cette première rencontre internationale inédite.

Plus de vingt acteurs internationaux sont intervenus pour défendre le caractère essentiel du patrimoine culturel maritime en croisant les approches, en partageant des idées innovantes et en proposant des solutions pour l'avenir à travers trois axes clés :

- la nécessité de **prendre conscience** de la richesse du patrimoine culturel maritime mondial et des défis qui se posent ;
- l'urgence de **prendre soin** du patrimoine culturel maritime à travers des actions de préservation, de conservation et de restauration ;
- l'opportunité de **partager** au plus grand nombre ce patrimoine à travers des actions de sensibilisation, d'éducation et de transmission.

Suivi par près d'un millier de spectateurs, le forum « Ocean, One cultural heritage » a remporté un franc succès et a posé les fondations d'une réflexion internationale autour de notre patrimoine culturel maritime.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE



THE ONE PLANET SUMMIT
FOR THE OCEAN
9, 10, 11 FEBRUARY 2022

Afin de poursuivre cet élan, nous vous proposons de vous associer au manifeste ci-joint, regroupant ainsi tous les grands acteurs du patrimoine culturel maritime à l'international que vous êtes, pour transmettre le flambeau de cette manifestation lors de la United Nations's Ocean Conference (UNOC) organisée fin juin 2022 à Lisbonne.

Nous souhaitons alors vivement vous compter nombreux parmi les signataires, en tant qu'acteur majeur engagé pour la sauvegarde et la transmission de notre culture maritime, si vivante, que nous partageons. Nous vous remercions de confirmer votre accord par retour de mail à Lucie Badin, chargée de mission du directeur du musée national de la Marine, à l'adresse suivante : l.badin@musee-marine.fr si possible d'ici la mi-avril.

Vincent Campredon, co-signataire de cette lettre, vous fera un bilan de la Conférence de Lisbonne et vous présentera les perspectives de ce magnifique sujet lors du Congrès d'Halifax en septembre prochain.

Dans l'espoir d'une réponse positive de votre part, nous vous prions d'agréer, chères et chers collègues, nos sincères salutations.

Matthew Tanner

Président de l'International Congress
of Maritime Museums (ICMM)
Directeur du Brunel's SS Great Britain

Vincent Campredon

Directeur du Musée national
de la Marine